



INFORMAÇÃO INSTITUCIONAL ▾

CONTACTOS

NOTÍCIAS

EVENTOS / INICIATIVAS

PROGRAMAÇÕES

SERVIÇOS ON-LINE ▾

CONSULTAS ON-LINE

FORMULÁRIOS ON-LINE

PUBLICAÇÕES ON-LINE

REGULAMENTOS ON-LINE

DIRECTIVA DWF

EMPREITADAS E
CONCURSOS PÚBLICOS

PESQUISA Palavra-Chave...

Pesquisar Tudo

MAPA DO SITE

SERVIÇOS ONLINE ▾

INFORMAÇÕES SOBRE LISBOA ▾

LIGAÇÃO

NOTÍCIAS

2006-05-18

Colecção Francisco Capelo no Palácio de Santa Catarina

No âmbito do Dia Internacional dos Museus, assinalado a 18 de Maio, o presidente da CML, António Carmona Rodrigues, e o vereador da Cultura, José Amaral Lopes, anunciaram, em conferência de imprensa, a criação do Museu da Moda e do Design, que irá funcionar no Palácio de Santa Catarina.



O acervo será constituído pela Colecção Francisco Capelo, actualmente em exposição no Centro Cultural de Belém.



A Colecção Francisco Capelo reúne cerca de **900 peças de design**, entre mobiliário e objectos utilitários, onde estão representados designers de renome, entre os quais Tom Dixon, Phillipe Starck, Charlotte Perriand, Jean Prouve, Dieter Rams, Charles&Ray Eames, Verner Panton e Joe Colombo, Archizoom, Frank O. Gehry, Grupo Memphis, Garouste & Bonetti, Andrea Branzi, Fernando e Humberto Campana, Droog Design, Ron Arad, El Ultimo Grito e Ross Lovegrove, ou os portugueses Daciano Costa, Pedro Silva Dias, Filipe Alarcão e Francisco Rocha, mais um vasto espólio de moda de costureiros como Dior, Chanel, Jean-Paul Gaultier ou John Galliano.



Para José Amaral Lopes, a criação do Museu do Design e da Moda "vai tornar a cidade de Lisboa muito mais estimulante, e motivar uma maior frequência dos cidadãos que aqui residem". O vereador afirmou-se confiante no projecto: "Vamos conseguir valorizar o espaço, requalificar a cidade e torná-la numa capital europeia mais interessante e mais prestigiada", referiu.

O Palácio de Santa Catarina, situado junto ao Miradouro de Santa Catarina, foi habitado até há relativamente pouco tempo, mas precisa de obras de remodelação para acolher a exposição.

Francisco Capelo mostrou-se satisfeito com o local encontrado para o Museu do Design. Para o coleccionador, a solução encontrada foi a mais "inteligente, estimulante e interessante".



Para Carmona Rodrigues, a criação deste museu “vem prestigiar a importância da exposição, bem como valorizar e contribuir para o desenvolvimento económico e cultural da cidade”.

O autarca afirmou ainda que a concretização deste projecto representa, também, o “cumprimento de uma promessa eleitoral. Finalmente demos um destino final à Colecção Francisco Capelo”.



Ainda no contexto do Dia Internacional dos Museus, o presidente da Câmara anunciou a disponibilização, por parte de Francisco Capelo, de uma colecção significativa de marionetas, sombras e máscaras do sudoeste asiático ao Museu da Marioneta, situado no Convento das Bernardas.

Esta colecção é constituída por mais de meio milhar de peças raras, “que irão consolidar e alargar o acervo do museu, conferindo-lhe maior coerência, riqueza e diversidade”.



Carmona Rodrigues anunciou ainda um novo programa de acessibilidades comunicacionais no [Museu da Cidade](#), disponível a partir de dia 18 de Maio.

Consciente das necessidades específicas que o público portador de deficiência apresenta, o Museu da Cidade procedeu à eliminação das barreiras arquitectónicas, e tem desenvolvido um programa pedagógico e de animação, que inclui visitas orientadas aos museus e exposições temporárias, visitas temáticas e com recriações históricas, oficinas de moldagem de azulejos relevados, oficinas de pintura de azulejos setecentistas, oficinas de estampagem de t-shirts, e jogos tradicionais.

O Museu da Cidade passa, também, a disponibilizar informação em língua gestual portuguesa, informação em Braille, e um sistema de áudio-guia/descrição.

Por fim, o autarca referiu o anúncio, para breve, do projecto do **Museu dos Transportes da Cidade de Lisboa, a construir no Jardim do Arco do Cego**, na antiga Central de Transportes da Carris, com “uma componente didáctica e formativa muito importante”.

[VOLTAR](#)