



## Design e Moda no MUDE de Lisboa

Sobre a Encosta de São Paulo, junto ao Miradouro de Santa Catarina e Jardim do Adamastor, vai situar-se o MUDE (Museu de Design e Moda — Colecção Francisco Capelo) cuja antevisão aqui se apresenta. Idealizado pelo arquitecto Alberto Caetano com decoração de Manuel Reis, o museu, que começa na rua, irá dinamizar a zona envolvente a partir de 2008. Ao chegar-se junto ao miradouro poder-se-á admirar algumas das peças de design industrial expostas nesse espaço em rotatividade. Ainda antes de entrar, uma sala de vidro transparente dará o apoio necessário ao visitante. Aí estará toda a informação sobre as exposições patentes e as actividades culturais a decorrer, ao mesmo tempo que se toma o primeiro contacto com a dinâmica do novo espaço museológico. O MUDE irá encerrar às 23h, poderá ter até cinco diferentes exposições e na cafetaria haverá concertos às 19h. Além disso, ainda haverá oportunidade para conhecer o resultado da última residência de artista e dialogar directamente com o designer/autor no Auditório ou consultar as mais recentes revistas de design e moda no Centro de Documentação. Lá dentro estão à disposição do visitante seis dos oito pisos do MUDE. O núcleo do design (pisos 0, 1 e 2), que integra grande parte da colecção que esteve no CCB e novas peças entretanto adquiridas, oferecerá uma perspectiva histórica da evolução do design ao longo do século XX, através de diferentes suportes visuais. Seguem-se as áreas dos novos produtos industriais, e também a do chamado percurso autoral de um designer em destaque. Descendo em direcção ao piso -1 entra-se no núcleo Predominante Moda, onde está patente uma exposição temática em que peças do acervo do museu dialogam com a fotografia.

Alexandra Carita

