

# Jalouse

15F / 2,10€  
N° 21 / Juin 99

**TEST : ÊTES-VOUS  
CULOTTÉES ?  
CELLES QUI OSENT  
L'EMPORTENT**

**BRONZAGE  
BLANCHE OU CRAMÉE ?  
À VOS CRÈMES**

## INDE

**NEW DELHI, BOMBAY, BANGALORE  
L'INDE À PARIS, L'INDE À MANHATTAN**

**OPPRESSION PARENTALE :  
SOLUTION SANS CRASH**

**KEZIAH JONES, LARRY CLARK, TEXAS**

L 6943 - 21 - 15,00 F



lab lisbonne

PAR ANNE-FRANÇOISE FITOUSSI ET DARHNE HÉZARD



## Tour d'horizon

### Un nouveau musée du design

Ceux pour qui Lisbonne évoque seulement la morue, le Fado ou le vieux quartier typique de l'Alfama, ont intérêt à se réveiller. L'antique cité portuaire, au charme toujours infini, est devenue furieusement hype. Une capitale européenne à suivre de près.

Pour preuve, l'ouverture récente d'un musée du design - l'un des plus importants au monde - au Centre culturel de Belém (à proximité de Lisbonne), dans une forteresse construite par l'architecte italien Gregotti. Il témoigne de cette envie des Portugais de bouger tous azimuts et de revenir en force sur le devant de la scène culturelle internationale.

Ce Museu do design a été créé à l'initiative du très fantasque et charismatique Francisco Capelo. Un jeune homme d'affaires portugais, ancien boursicotier, passionné d'art contemporain, de design et de mode, bien décidé à bousculer les instances culturelles de sa ville. Les 280 pièces présentes étaient montrées pour la première exposition. Elles font partie de la collection personnelle de Capelo : plus de 1000 meubles et objets, acquis dans un temps record, au cours de ces trois dernières années.

"Ici tout est luxe, calme et volupté", écrivait Baudelaire. A Belém, tout est "luxe, pop et cool". C'est ainsi que Capelo intitule sa collection qui va des pièces luxueuses des grands décorateurs français des années 40 (Jacques Adnet ou André Arbus), aux formes colorées et pop des années 60 (Verner Pantone), jusqu'au minimalisme des années 90 (Jasper Morrison ou Christophe Pillet), en passant par les délires italiens de Memphis ou les créations baroques de Garouste & Bonetti des années 80. Cette exposition, qui valorise la créativité des designers de ce siècle, a l'ambition d'être plus vivante que didactique. Elle émane d'un œil averti, celui du collectionneur, transmettant à ce titre un certain bonheur des formes. Nos musées pari-

A Belém, dans le Museu do design. Tout est "luxe, pop & cool".

siens (qui font l'impasse) devraient en tirer des leçons. "En collectionnant, je ne cherche pas à établir des liens émotionnels avec les objets destinés aux personnes mais plutôt à rassembler les objets qui, par leur nature, peuvent parler aux générations futures de ce siècle qui a été le mien et le vôtre", explique Capelo, qui n'est donc pas seulement "un allumé mégalo". Sa générosité lui a permis de réaliser un rêve altruiste : "Le retard et la distance qui, tout au long de ce XX<sup>e</sup> siècle, ont caractérisé l'accès à l'information des Portugais, vont être finalement comblés." Son dernier trip : la mode. Il a déjà réuni plus de quatre cents vêtements. A quand un musée de la mode à Lisbonne ?

B.F.

Museu do Design, Centro cultural de Belém, Praça do Império.

### Itinéraire design

La visite du musée de Belém vous donnera l'envie de redécorer votre intérieur. Rendez-vous dans la superbe boutique de Manuel Reich, "Loja Da Atalaia" (Rua da Atalaia, 71). Une miniature du musée figée dans les années 60 : l'adresse culte des rédacteurs du *Wallpaper*. Terminez votre journée sur une touche design au Lux (Avenida Infante D. Henrique, Amazema), ancien hangar maritime reconverti en bar-boîte de nuit depuis septembre dernier. En début de soirée, commandez une vodka limon ou autre cocktail à base d'absinthe au bar (au choix, il y en a six) et sirotez-le vautrée dans l'une des 200 chaises (toutes différentes) hyper design. Du pouf géant à la chaise Knorr, de la chaise en plastique orange au fauteuil de velours, vous serez obligée de faire banquette. Plus tard, un petit tour dans la boîte s'imposera. Sur le toit, au petit matin, vous pourrez assister au lever du soleil surplombant le Tage... Qui sait, peut-être au bras d'un charmant Lusitanien.

### Après Bilbao... Porto

Le 6 juin, Porto ouvrira les portes du musée d'Art contemporain de Serralves. Des années 60 à nos jours, une collection qui regroupera les mouvements du pop art, du minimalisme, conceptualisme et land art à travers artistes portugais et étrangers.

Fundação de Serralves : rua de Serralves 977/999, 4150-708 Porto, Portugal. Tél : (351 2) 618 00 57. E-mail : serralves@mail.telepac.pt

### La mode à Lisbonne

Tout comme Paris, Londres ou New York, Lisbonne a aussi sa fashion week. Parmi les 20 créateurs portugais de Moda Lisboa (avec Ana Salazar en doyenne), deux noms sont à retenir. Miguel Flor bluffe son public avec une collection masculine total cuir noir. Et Luis Buchinho joue des matières en mélangeant rustique et technologie. Leurs prestations leur valent le prix des Meilleurs créateurs portugais de l'année, un stand au salon Workshop et au salon du Prêt à porter.