



Marca	Balenciaga (Establ. 1937)
Designer	Cristóbal Balenciaga (Espanha, 1895-1972)
Objeto	Chapéu
Data	Ca. 1950
Técnicas e materiais	Seda
Origem/proveniência	Colecção Francisco Capelo
N.º inventário	MUDE.M.0191

Vida e obra

De origem espanhola, Cristóbal Balenciaga desenhava peças de linhas simples e minimalistas, detentoras de um perfeccionismo absoluto, respeitando sempre as proporções reais do corpo feminino. Orgulhoso das suas raízes, buscava inspiração no Flamenco, no vestuário litúrgico da Igreja Católica e na pintura de Goya e Velásquez. Inovador e precursor da moda contemporânea, Balenciaga conquistou Paris em 1937, tornando-se um dos expoentes máximos da alta-costura. O seu trabalho revela a mestria do corte e da confecção e da atenção dedicada ao mais ínfimo detalhe. Dignas de referência na sua obra são a presença marcante das mangas, muitas das vezes cortadas como extensão do corpo da peça; a expressividade e inovação nos volumes; e as golas amplas, afastadas do pescoço, revelando na plenitude a beleza do colo feminino.

Descrição da peça	Chapéu em seda preta
Exposições	<i>Único e Múltiplo</i> (03.04.2014 a 30.07.2014)
Tipo de incorporação	Aquisição 2002