



Marca	Christian Lacroix (Establ. 1987)
Designer	Christian Lacroix (França, 1951)
Objeto	Vestido comprido assimétrico
Data	2000 primavera/verão Alta-costura
Técnicas e materiais	<i>Gazar</i>
Origem/proveniência	Coleção Francisco Capelo
Nº inventário	MUDE.M.0176
Vida e obra	

A Alta-costura de Christian Lacroix abraça toda a herança de uma tradição, dando primazia à riqueza das matérias-primas, à expressividade dos tecidos e à História da Moda. Lacroix não cede à citação textual nem mimetiza, antes reinventa o léxico da Moda e os seus vocábulos. Ressurgem, assim, *tournures* (estrutura de meia-gaiola metálica colocada no interior da parte posterior das saias para dar volume), *poufs* (peça de tecido ou vários tecidos cosidos na parte de trás de um vestido, ao nível das ancas, que tem um volume muito superior à *tournure*, popularizada na segunda metade do século XIX), que o criador utiliza para criar volumes em sumptuosos vestidos ou saias versão mini ou colocados fora da zona convencional; ou *fichus* (tipo de lenço/capa que assenta nos ombros e termina geralmente abaixo da zona do peito), cosidos em casacos podendo servir de capuz ou assimétricos assentando apenas num dos ombros. A amplitude das saias, que revivem a majestuosidade dos modelos de Christian Dior, o recurso ao trabalho meticuloso, à manufatura e o uso descomplexado do ornamento, consolidam Lacroix como um dos mais inventivos, ousados, divertidos e inteligentes criadores de Alta-costura.

Descrição da peça

Modelo Nº20 . “Procedente da referida coleção ‘página em branco’, este modelo é em *gazar*. O *gazar* é um material simultaneamente rígido e frágil, que apesar de digno é flexível e suave. Aqui deu corpo a uma espécie de rosa à antiga, habitualmente concebida em musselina. O *gazar* pode também dar a ilusão de papel, de tela, aqui com traços e tracejados inquietantes que vêm ‘riscar’ de vermelho e de negro a pureza do branco. Longas bandas de acetato fluo enfeitam os cabelos puxados para trás, como penas apaches.” Christian Lacroix.



Exposições

Assinado por Tenente (22.10.2010 a 30.01.2011); Caleidoscópio – A Alta-costura de Christian Lacroix (14.05.2015 a 30.08.2015); Abaixo as Fronteiras Vivam o Design e as Artes (21.05.2016 a 25.09.2016)

Tipo de incorporação

Aquisição 2002

Anabela Becho / Inês Matias