



Design Piero Fornasetti (Itália 1913-1988)

Objeto Biombo de quatro painéis

Data c.1950

Técnicas e materiais Madeira lacada, borracha, metal dourado

Origem/proveniência Coleção Francisco Capelo

Nº inventário MUDE.P.0014

Título *Gerusalemme alla notte* | *Jerusalem by Night*

Vida e obra Piero Fornasetti foi um pintor, escultor e designer italiano mais conhecido pelo seu trabalho em obras como a *Stanza Metafisica* ou a cómoda *Palladiana* (presente no acervo do MUDE). A partir de 1930 estuda na Academia Brera, em Milão, uma das mais conceituadas escolas de arte de Itália. No entanto, Fornasetti rapidamente choca contra as limitações institucionais académicas, acabando por ser expulso por insubordinação em 1932. Continua os estudos na Escola Superior de Arte Aplicada à Indústria, em Milão, e logo em 1933 expõe uma série de lenços de seda estampada na Trienal dessa cidade (entre os quais se conta o lenço *Obelischi*). Esta participação desperta a curiosidade do arquiteto e designer italiano Gio Ponti, que encoraja Fornasetti a prosseguir uma carreira em design de interiores. O trabalho desenvolvido por Piero Fornasetti é hoje considerado um dos mais originais do design internacional, sendo paradigmáticos os objectos que criou tendo como recurso gravuras do rosto da atriz Lina Cavalieri na série *Tema e Variazioni* iniciada em 1952.

Descrição da peça Biombo assente sobre um sistema de oito rolamentos e constituído por quatro painéis articulados por dobradiças. O anverso mostra uma paisagem urbana com elementos arquitetónicos em tons de cinza de onde se destacam alguns pormenores em policromia. O verso mostra um esquema de onze composições em forma circular, em dourado sobre fundo negro, dedicadas a diversas temáticas simbólicas (guerra, arte, agricultura, etc.) A série de objetos

Gerusalemme alla Notte apresenta uma tipologia de desenho raramente utilizada nos trabalhos de Piero Fornasetti, mais rara ainda nos biombos que concebeu.

Exposições MNAA no MUDE, de 14/05/2011 a 02/09/2011.

Tipo de Incorporação Aquisição, 2002

Referências <http://www.vogue.it/news/encyclo/architettura/f/piero-fornasetti>

<http://www.carters.com.au/index.cfm/index/3346-fornasetti-piero-furniture/>

Leonor Buescu

Madalena Dornellas Galvão