

INTERIORES. 100 de Arquitectura de Interiores em Portugal

21 Dezembro 2012 a 28 Abril 2013



Trata-se de uma exposição dedicada aos 100 anos de criação multidisciplinar em ambientes arquitectónicos que, dada a sua efemeridade, não só a seu tempo revelaram mais rapidamente o ar do tempo, como foram particularmente dados ao desaparecimento e a uma rápida e letal substituição.

Para além de uma perspectiva histórica consistente do Design e da Arquitectura dos Interiores Contemporâneos em Portugal, a exposição fornece uma visão abrangente da própria evolução industrial, convocando, para além do mobiliário, o vidro, a cerâmica, a porcelana, o design gráfico e de comunicação, os têxteis e a moda, bem como a própria Arquitectura e as Artes Visuais.

Esta mostra organiza-se em oito núcleos temáticos correspondentes ao percurso cronológico do século. Em cada um destes núcleos faz-se, por um lado, a reconstituição fotográfica e tridimensional de um espaço público arquetipo, devidamente acompanhada por documentação e objectos da época, e, por outro, a criação de um diorama de um espaço privado onde o público assume a posição de *voyeur* de um passado desaparecido. Por esta ocasião é editado um catálogo bilingue.

Núcleos:

- I DE 1900 AOS ANOS 20: HISTORICISMOS E ECLECTISMOS;
- II OS ANOS 20: FRANZ TORKA E O ART DÉCO
- III OS ANOS 30: A ERA DA MODERNIDADE DECORATIVA
- IV: FOLCLORISMO E CLASSICISMO
- V. A EMERGÊNCIA DO DESIGN EM PORTUGAL
- VI. OS ANOS 60 e 70: A MATURIDADE DO DESIGN EM PORTUGAL
- VII. OS ANOS 80: A ERA DO PLURALISMO
- VIII. DOS ANOS 90 AO SÉCULO XXI