



**Bordallo Pinheiro comemora 125º aniversário
com lançamento de obras de sete artistas portugueses**



Lisboa, 22 de Março de 2011

A Bordallo Pinheiro, em parceria com a Câmara Municipal de Lisboa e com o MUDE – Museu do Design e da Moda. Coleção Francisco Capelo, realiza hoje um jantar evocativo do aniversário de Rafael Bordallo Pinheiro no MUDE. O evento *Sete Bordallianos ao Jantar* assinala o lançamento de uma edição limitada de peças comemorativas dos 125 anos da Bordallo Pinheiro, criadas por sete artistas contemporâneos portugueses.

Num serviço de mesa desenhado por Rafael Bordallo Pinheiro e recuperado propositadamente para esta ocasião, o jantar será composto por uma ementa especial Bordalliana e assinala o lançamento de sete peças criadas por Bela Silva, Catarina Pestana, Elsa Rebelo, Fernando Brízio, Henrique Cayatte, Joana Vasconcelos e Susanne Themlitz. Estes artistas foram convidados a criar uma peça original inspirada na obra de Bordallo Pinheiro, em comemoração dos 125 anos da fábrica por ele fundada. Assim nasceram estas sete magníficas peças, numa edição numerada e limitada a 125 exemplares cada.

Este evento fica ainda marcada pela apresentação de um concurso internacional dirigido a jovens designers e a designers consagrados, tendo por objectivo a criação de novas peças em faiança a lançar futuramente.

A partir de 24 de Março e até ao dia 10 de Abril ficará patente ao público e a todos os interessados na obra do Mestre Rafael Bordallo Pinheiro, a instalação *Sete Bordallianos ao Jantar*, no MUDE.

O conceito geral do evento foi desenvolvido pelo MUDE e pelo Grupo Visabeira, tendo a produção artística e o design dos materiais de comunicação ficado a cargo da Dasein, agência de design de comunicação e activação de marcas.

Sobre a Bordallo Pinheiro

A Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha foi fundada em 1884 com o propósito de revitalizar as artes tradicionais da cerâmica, cruzando-as com a modernidade de diversos estilos que anunciavam o futuro e com a originalidade e irreverência do seu criador, Rafael Bordallo Pinheiro.

Assim nascia a produção em série de peças indissociáveis, até hoje, do nosso imaginário, plenas de criatividade e humor, marcadas pela consciência social e pela transgressão das ideias feitas.

A aquisição da empresa por parte da Visabeira Indústria, resgatou esta herança de enorme valor, assegurando a continuidade de uma empresa de notável notoriedade artística que se confunde com o património cultural nacional.

Utilizando ainda grande parte das técnicas centenárias na reprodução dos modelos, a fábrica prossegue hoje a recuperação do riquíssimo e vastíssimo legado bordalliano e, animada pelo mesmo espírito pioneiro que lhe deu origem, cria produtos contemporâneos, reforçando a sua ligação aos artistas de renome da actualidade e alicerçando o seu prestígio nos diversos mercados em que marca presença (nomeadamente Estados Unidos da América, Alemanha, França, Austrália, Canadá, Dinamarca, Holanda, Espanha, entre outros).

Essa notoriedade e reconhecimento internacional projectou a Bordallo Pinheiro para o MoMA – Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, onde algumas das suas criações integram um conjunto de peças de design em exposição e venda.

Recentemente, as peças da Fábrica Bordallo Pinheiro integraram a decoração do stand do Turismo de Portugal na Feira de Turismo de Madrid, espaço que foi distinguido com o prémio do melhor stand daquele certame.