

Nota de Imprensa

CREATIVE LAB no MUDE



Com os *Creative Lab*, o MUDE propõe-se envolver a comunidade artística no desenvolvimento de projectos específicos, na moda e no design, impulsionando a criação contemporânea nacional. Destinam-se a acolher instalações criativas e efémeras da autoria de diferentes designers e estilistas nacionais.

Na 1ª edição, em 2009, dedicada à moda, o MUDE convidou a dupla de criadores Alves & Gonçalves para conceberem uma *performance*/instalação que espelhasse o processo criativo em ateliê, dos primeiros croquis às peças finais, e o momento cénico do desfile, em que a construção da imagem era assumida na sua plenitude.

A abertura desta exposição resultou de uma *performance* que decorreu no Piso 2 e, posteriormente, na Rua Augusta.

A **2ª edição**, em **2010**, o projecto *Assinado por Tenente* resultou de um convite dirigido ao criador José António Tenente para comissariar a exposição permanente, onde o criador se propôs transpor o seu olhar sobre a colecção do MUDE e, em particular, sobre o acervo de moda da Colecção Francisco Capelo.

Este Creative Lab contou ainda com a concepção e desenvolvimento de um objecto-livro bilingue sobre o processo criativo deste projecto, e com a apresentação da Colecção Primavera Verão de 2011 de José António Tenente.

Nesta **3ª edição** do Creative Lab, a primeira dedicada ao **design de produto**, o MUDE - Museu do Design e da Moda, Colecção Francisco Capelo convida Filipe Alarcão a organizar uma mostra do seu trabalho como designer, 15 anos após a sua última exposição individual.

Seguindo a filosofia do Creative Lab, esta exposição que engloba não apenas os objectos expostos – projectos inéditos – mas também o próprio desenho do espaço expositivo, bem como a concepção do livro que a acompanha, nascem de uma reflexão do autor sobre a sua particular abordagem criativa e os seus processos de trabalho no projecto de design; explorando muitas vezes tipologias de produto que têm sido secundarizadas pelo design industrial de produção recente.

Introspectiva é uma viagem sincrónica ao pensamento e ao *modus operandi* deste designer português, já detentor de uma vasta obra como docente, investigador, designer de produtos e de interiores. Um momento de chegada e, simultaneamente, um novo ponto de partida.