

MUDE

MUSEU DO DESIGN E DA MODA | LISBOA
COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

Ano do Brasil em Portugal no MUDE

MUDE, Piso 1

23 Setembro – 4 Novembro 2012



Por ocasião da *Abertura do Ano do Brasil em Portugal*, entre 23 de Setembro e 4 de Novembro, o MUDE, no Piso 1, recebe duas exposições:



1. Exposição *Design Brasileiro – Mobiliário Moderno e Contemporâneo*

Comissariado: Raul Schmidt Felipe Junior e Zanini de Zanine

Esta exposição apresenta uma selecção de mais de 80 peças de mobiliário e luminária, da colecção de Raul Schimdt, da autoria de 17 artistas, desde os anos 40 do século XX até aos nossos dias. Estes objectos oferecem uma leitura da evolução do design no Brasil, sublinhando dois grandes momentos: o período moderno, dos anos 40 e 50, com peças de Joaquim Tenreiro, José Zanine Caldas, Sérgio Rodrigues, Lina Bo Bardi, Paulo Mendes da Rocha e Oscar Niemeyer; a contemporaneidade, marcada pela diversidade, irreverência e sustentabilidade, com nomes como os Irmãos Campana, Brunno Jahara, Zanini de Zanine, Sergio Matos, Carlos Motta, Ovo, Maneco Quinderé e Domingos Tótora.

2. Mostra Nacional Brasileira na 12ª Quadrienal de Praga: Espaço e Design Cénico – PQ'11: *Personagens e Fronteiras: Território Cenográfico Brasileiro*

Comissariado: Aby Cohen e Ronald Teixeira

Pensada como uma instalação, esta mostra organiza-se em quatro secções (memória, lugares, acção e transposição) para oferecer um retrato dos projectos cenográficos realizados no Brasil durante os últimos anos. Reúne cerca de 25 produções de cenógrafos e figurinistas expostos em diferentes suportes - instalações, vídeos, croquis, objetos e fotografias - realizados para produções cénicas, performances televisivas e ainda instalações artísticas.

Esta exposição integrou a *Representação Brasileira na 12ª Quadrienal de Praga* (2011), tendo sido distinguida com o importante prémio da *Triga de Ouro* que distingue a melhor representação nacional.

O MUDE tem vindo a divulgar as diferentes linguagens e manifestações do design, colocando-o em diálogo com todas as outras expressões artísticas e áreas do pensamento.

Com esta instalação recordamos a importância da cenografia e do design cénico, compreendendo o papel do desenho de figurinos e adereços, sonoplastia, imagem e luz para a plasticidade final de qualquer espectáculo.