

MUDE

MUSEU DO DESIGN E DA MODA | LISBOA
COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

Clássicos do Moderno

Peças da Fundação Calouste Gulbenkian

MUDE, Piso 1

23 de Maio – 2 Setembro 2012



Na sequência do protocolo assinado entre a Fundação Calouste Gulbenkian e a Câmara Municipal de Lisboa (em 2011), o conjunto de peças que integrou a abertura do CAM (Centro de Arte Moderna) em 1983, foi depositado no MUDE – Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo.



Referimo-nos a clássicos do design, ícones do movimento moderno, universalmente reconhecidos por espelharem o seu projecto, ética e pedagogia. Traduzem uma nova concepção de espaço e arquitectura, revelando ainda a estética racionalista que marcou as primeiras décadas do século XX.

Esta exposição apresenta 5 grandes núcleos: **Le Corbusier**, **Mies van der Rohe**, **Gerrit Rietveld**, **Bauhaus** e **Alvar Aalto**. Todas as peças que integram estes núcleos são centrais para a compreensão do pensamento moderno e para a história do design. Expostas agora no MUDE, permitem a estudantes, profissionais e público em geral um espaço de reflexão sobre o seu valor histórico e os ensinamentos que nos oferecem nos novos tempos que atravessamos.