

# MUDE

MUSEU DO DESIGN E DA MODA | LISBOA  
COLEÇÃO FRANCISCO CAPELO

31 de Março a 5 de Julho  
piso 1 – exposição permanente





O MUDE – Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo apresenta no dia 31 de Março, pelas 19h, uma reconstituição integral e à escala real de um escritório projetado em 1950 pelo arquiteto Miguel Simões Jacobetty Rosa doado por Miguel Martins ao Município de Lisboa/ MUDE.

Este *Espólio Miguel Martins* é constituído por um conjunto coerente de mobiliário desenhado pelo arquiteto Jacobetty Rosa para a residência de Miguel Martins. Para além do escritório que agora é apresentado, e do qual fazem parte uma secretária, duas cadeiras de escritório, uma mesa de apoio, um cadeirão, um armário com candeeiro de pé e sofá acoplado e 3 molduras de escritório, fazem

parte do espólio doado um sofá de três lugares de sala de estar, uma cadeira de sala de jantar, uma cama de solteiro, um toucador do quarto de solteiro e o processo completo com dezasseis desenhos originais e cópias heliográficas, assinadas e datadas, de todo o mobiliário desenhado para a referida habitação particular.

Esta doação permite reforçar o núcleo do museu dedicado aos anos 50 dando uma continuidade à investigação, conservação e incorporação do design português.

Jacobetty Rosa (1901-1970) foi autor de obras significativas em Lisboa, nomeadamente o Estádio Nacional do Jamor, o plano do Bairro de S. Miguel, o edifício na Avenida António Augusto de Aguiar, nº 9 e o edifício na Rua da Infantaria 16, nº 92 a 94, ambos Prémios Valmor em 1934 e 1931, respetivamente. Foi ainda autor de importantes obras públicas, nomeadamente uma das primeiras pousadas nacionais, a Pousada de Santa Luzia (Elvas), as Pousadas de S. Brás de Alportel e de Santiago do Cacém, para além dos planos de urbanização de Portalegre, Vila Franca de Xira, Alhandra, Caldas de Monchique, Lagos e Torres Vedras.