

## SALA DE JANTAR



← **CANDEIRO SUSPENSO MAGIC**  
Miguel Arruda  
Exportlux  
2016

**TRILHO DE TÁBUA**  
(Alfaiá agrícola)  
Açores, século XX  
[Museu Nacional de Etnologia]

**CONTADOR**  
Filipe Alarcão  
FRESS – Fundação  
Ricardo Espírito  
Santo Silva/ Passa  
o Futuro, 2019  
[MUDE]

**MESA E CADEIRAS**  
Século XIX  
[peças existentes]

**TACA NYMPHES DE MER**  
Joana Vasconcelos  
Bordallo Pinheiro  
2010  
[Fundação Joana Vasconcelos]

**TAPETE PLAIN/ ROYAL BLUE**  
Ferreira de Sá Rugs  
2019

**CANDEIRO DE MESA RAIJO**  
Marco Sousa Santos  
Branca Lisboa  
2012

## SALA DE RECEÇÃO/ EMBAIXADORES



← **LUMINÁRIA DE CHÃO FEUILLE**  
Sam Baron  
FRESS – Fundação  
Ricardo Espírito  
Santo Silva  
2019

**SOFÁ VALENTIM**  
Joana Santos  
e Hugo Silva  
DAM  
2016

**CADEIRA LOUNGE PORTUGUESE ROOTS**  
Alexandre Caldas  
AROUNDtheTREE  
2018

**MESA HEXA COFFEE**  
Daniel Vieira  
WEWOOD  
2015

**TAPETE PONTO LEIVAS**  
Burel Factory  
2019

**CÔMODA**  
Século XVIII  
[peça existente]

**JARRA CARUMA**  
Enaida Tavares  
Vicara  
2015  
[MUDE]



← **APARADOR 164**  
Ana Mestre  
Corque design  
2008  
[Susdesign]

**JARRA TRINITY SÉRIE TRIADIC**  
Aida Tomás  
Vista Alegre  
2013

→ **TAPEÇARIA DE PAREDE CORAL VIVO**  
Vanessa Baragão  
2019

**JARRAS ELEFANTES**  
Fernando Brizio  
Bordallo Pinheiro  
2010

**APARADOR CANE 01**  
Ângela Frias  
e Gonçalo Dias  
MO-OW  
2016



← **TAPEÇARIA PENTA I**  
Daciano da Costa  
Ferreira de Sá Rugs  
2019

**CONTADOR**  
Século XVIII  
[peça existente]

**REPOSTEIROS**  
Decormor  
2019

→ **ESTANTE XI**  
Gonçalo Campos  
WEWOOD  
2012  
[MUDE]

**CANDEIRO BOA NOVA II**  
Álvaro Siza  
2015 (1963)  
[MUDE]

**SOFÁS 298 ADICO**  
Anos 1940

**MESA DE CENTRO TRI**  
Marco Sousa Santos  
Branca Lisboa  
Edição especial  
2014  
[Camila Móveis]

**MESA DE APOIO CUT**  
Toni Grilo  
Blackcork  
2014

**TAPETE TUFADO**  
Fábrica Artesanal de Tapetes Beiriz  
2019

**CANDEIRO EARTH TO HUMANITY (EZH) - HRBI**  
Ross Lovegrove  
Vista Alegre  
2013

**CANDEIRO EARTH TO HUMANITY (EZH) - Nervi**  
Ross Lovegrove  
Vista Alegre  
2013



# DESIGN EM SÃO BENTO

25.01.2020  
30.06.2021



# DESIGN EM SÃO BENTO

## TRAÇOS DA CULTURA PORTUGUESA

RESIDÊNCIA OFICIAL DO PRIMEIRO-MINISTRO

CURADORIA  
BÁRBARA COUTINHO

Por iniciativa do Primeiro-Ministro, **Design em São Bento – Traços da Cultura Portuguesa** está disponível ao público a partir de 25 de janeiro de 2020 na Residência Oficial.

A intervenção curatorial nas principais salas da Residência Oficial teve como princípio transformar este espaço de soberania e representação num epicentro do design nacional, do património e da cultura portuguesa, amplificando a voz de diferentes gerações e épocas do nosso país, colocando em diálogo uma seleção de peças de mobiliário, luminária, têxteis e objetos do século XII ao século XXI.

A integração das artes decorativas e dos ofícios populares, apresentados como exemplos de racionalidade, economia de recursos, engenho, beleza e funcionalidade expressa um conceito abrangente de design enquanto capacidade inata do homem, provando a pertinência dos saberes tradicionais como fonte de inspiração, educação e desenvolvimento, e evidenciando o valor do design como alicerce de um modelo de desenvolvimento sustentado. Esta iniciativa inédita representa os vários setores nacionais de produção, demonstrando a importância do design como fator estratégico de inovação e competitividade que consubstancia a marca Portugal.

Desde 2017 que o Primeiro-Ministro promove **Arte em São Bento** que decorrerá agora, em simultâneo, com a nova iniciativa **Design em São Bento**.

O MUDE – Museu do Design e da Moda e a graciosa colaboração de municípios, museus, empresas, designers e coleções privadas tornaram possível esta iniciativa que se encontra disponível ao público nos primeiros domingos de cada mês até 30 de junho de 2021.



### HALL DE ENTRADA



← CADEIRA **PORTUGUESE ROOTS**  
Alexandre Caldas  
AROUNDtheTREE  
2013

APARADOR **GALARIM**  
Rui Viana  
Evayrouse  
2015  
[C.M. de Paredes]

JARRA **BIZARRE**  
Sam Baron  
Olfair Mendes  
2009  
[Sam Baron]

← CADEEIRO  
Pedro Sottomayor  
MOR Design  
2020

SECRETÁRIA PAREDE  
Filipe Alarcão  
FRESS – Fundação  
Ricardo Espírito  
Santo Silva  
2013

PRATO **QUIMERA**  
Vnlis  
Bordallo Pinheiro  
2019

ESPELHO  
José Espinho  
Anos 1960  
[YOYO Objects]

CÓMODA  
José Espinho  
Anos 1960  
[YOYO Objects]

← CANAPÉ **REITORIA**  
Daciano da Costa  
1960-61  
[Daciano da Costa  
2019]

JARRÃO **GIRASSOL**  
Raphael Bordallo  
Pinheiro (1900)  
[Bordallo Pinheiro  
2019]

← CADEEIRO  
Pedro Sottomayor  
MOR Design  
2020

SECRETÁRIA PAREDE  
Filipe Alarcão  
FRESS – Fundação  
Ricardo Espírito  
Santo Silva  
2013

PRATO **QUIMERA**  
Vnlis  
Bordallo Pinheiro  
2019

ESPELHO  
José Espinho  
Anos 1960  
[YOYO Objects]

CÓMODA  
José Espinho  
Anos 1960  
[YOYO Objects]

← CADEIRA **GAZELA**  
António Garcia  
1955  
[Coleção Particular]

ESCALURA  
Luís Ferreira da Silva  
Curral/ SECLA  
1964  
[Coleção Pedro  
Moura Carvalho]

### SALA DE AUDIÊNCIAS/ LAREIRA



← SOFÁ **PUDIM**  
HMD Interiors  
2018

MESA **UFO**  
Samuel Santos  
Essenzia  
2019

CANDEEIRO **COMTESE**  
Sam Baron  
Atlantis  
2018

APARADOR **PORTO**  
Pedro Sousa  
Ronfe Classic  
2014  
[C.M. de Paredes]

BILHA DE NISA  
Museu Nacional  
de História Natural  
e da Ciência/  
Universidade  
de Lisboa  
Século XX

TAPETE **CONCENTRIC**  
Ferreira de Sá Rugs  
2018



← CANDEEIRO **SPIN**  
Toni Grilo  
MARM  
2019

CÓMODA  
Século XIX  
[peça existente]

JARRAS **PROLONGAR O USO**  
Rita Filipe  
NG Porcelanas  
2016

CANDEEIRO **TOWER**  
Miguel Arruda  
Exporlux  
2016

CADEIRA **SHELL**  
Marco Sousa  
Santos  
Branca Lisboa  
2009

MESA **LOW FENDA**  
Toni Grilo  
Riluc  
2014

SOFÁ **BOWIE**  
Gonçalo Campos  
WEWOOD  
2017

MESA **CORNER**  
Pierre Dubourg  
WEWOOD  
2018

CINZEIRO  
Ascenso Belmonte  
IVIMA  
c. 1960  
[Coleção Pedro  
Moura Carvalho]

CADEIRA **BRAÇOS**  
"CASA DE SÃO  
LOURENÇO"  
Maria Keil  
Anos 1940  
[Burel Factory]

TAPETE **LISBOA**  
Elsa e Fernando  
Hipólito  
Ferreira de Sá Rugs  
2015

CÓMODA  
Século XVIII  
[peça existente]

CÓDICE **APOCALIPSE**  
DE LORVÃO  
1189 (fac-símile)  
[Arquivo Nacional  
Torre do Tombo]

PRINCESA A CAVALO  
Rosa Ramalho  
1963  
[Museu da Olaria]

MÓVEL **ASSENTO/**  
CONTENTOR  
Conceição Silva  
1962  
[MUDE]

### + PEÇAS

PISO 1

BOLACHEIRA  
**TRIUNFO**  
Maria Helena Matos  
FEIS (Fábrica - Escola  
Irmãos Stephens)  
c. 1965  
[Coleção Pedro  
Moura Carvalho]

MESAS DE APOIO  
261-E, 119-E  
Anos 1940  
ADICO

CINZEIRO  
Daciano da Costa  
Marblarte  
1964  
[Daciano da Costa]

LISBOA  
Henrique Cayatte  
Bordallo Pinheiro  
2010

AGULHA  
DE MARCAR  
PORTUGUESA  
Museu Nacional  
de História Natural  
e da Ciência/  
Universidade  
de Lisboa  
Século XVIII

JARDIM

BANCO DE JARDIM  
5008-C  
Emília Dias  
e André Pinto  
ADICO  
2019

↓

PALACETE DE SÃO BENTO  
Rua da Imprensa  
à Estrela nº4  
1200-888 LISBOA

Aberto ao público  
1º domingo de cada  
mês, 10h - 17h.

Visitas guiadas  
11h - 13h, mediante  
marcação prévia até  
5ª feira anterior à visita.  
Limite: 40 pessoas.

T. 218 171 526/ 218 171 897  
designsaobento.visitas@gmail.com

f @  
www.mude.pt

### COLABORAÇÃO

INSTITUIÇÕES  
Arquivo Nacional Torre do Tombo  
Museu Nacional de Etnologia  
Museu Nacional de História Natural  
e das Ciências/ Universidade  
de Lisboa  
Museu da Tapeçaria de Portalegre/  
Guy Fino  
Museu de Olaria

MUNICÍPIOS  
Câmara Municipal de Barcelos  
Câmara Municipal de Loulé  
Câmara Municipal de Paredes  
Câmara Municipal de Portalegre

FUNDAÇÕES, GALERIAS  
E COLEÇÕES  
FRESS – Fundação Ricardo Espírito  
Santo Silva  
Fundação Joana Vasconcelos  
Galeria Bessa Pereira  
YOYO Objects  
Coleção Pedro Moura Carvalho

MARCAS  
ADICO  
AROUNDtheTREE  
Blackcork  
Branca Lisboa  
Burel Factory  
Corque Design  
Daciano da Costa  
DAM  
Decormor  
Essenzia  
Evanyrouse  
Exporlux  
Fábrica Artesanal  
de Tapetes Beiriz  
Ferreira de Sá Rugs  
Grupo Vista Alegre  
HMD Interiors  
Manufaturas de Tapeçarias  
de Portalegre  
MARM  
MO-OW  
MOR Design  
Munna  
NG Porcelanas  
Olfair Mendes  
Riluc  
Ronfe Classic  
Topázio  
VICARA  
WEWOOD

AUTORES  
REPRESENTADOS  
Alda Tomás  
Alexandre Caldas  
Almada Negreiros  
Álvaro Siza  
Ana Mestre  
Ângela Frias e Gonçalo Dias  
António Garcia  
Ascenso Belmonte  
Conceição Silva  
Daciano da Costa  
Daniel Vieira  
Elsa e Fernando Hipólito  
Emília Dias e André Pinto  
Eneida Tavares  
Fernando Brizio  
Filipe Alarcão  
Gonçalo Campos  
Henrique Cayatte  
Henrique Ralheta  
Joana Santos e Hugo Silva  
Joana Vasconcelos  
José Espinho  
Luís Ferreira da Silva  
Marco Sousa Santos  
Maria Bruno  
Maria Helena Matos  
Maria Keil  
Miguel Arruda  
Pedro Sottomayor  
Pedro Sousa  
Pierre Dubourg  
Raphael Bordallo Pinheiro  
Rita Filipe  
Rosa Ramalho  
Ross Lovegrove  
Rui Viana  
Sam Baron  
Samuel Santos  
Toni Grilo  
Vanessa Barragão  
Vhlis (Alexandre Farto)

+ COLABORAÇÕES  
APIMA – Associação Portuguesa  
das Indústrias de Mobiliário  
e Afins  
Imprensa Nacional – Casa  
da Moeda  
ESAD – Escola Superior  
de Arte e Design  
Innovarisk – Underwriting

FOTOGRAFIAS © MUDE / LUISA FERREIRA 2020





## DINING ROOM



- ← **MAGIC PENDANT LAMP**  
Miguel Arruda  
Exportlux  
2016
- ANTIQUE THRESHING BOARD**  
Azores, XX century  
[Museu Nacional de Etnologia]
- CABINET**  
Filipe Alarcão  
FRESS – Fundação  
Ricardo Espírito  
Santo Silva/Passa  
o Futuro, 2019  
[MUDE]
- TABLE AND CHAIRS**  
XIX century  
[existing pieces]
- NYMPHES DE MER BOWL**  
Joana Vasconcelos  
Bordallo Pinheiro  
2010  
[Fundação Joana Vasconcelos]
- PLAIN – ROYAL BLUE RUG**  
Ferreira de Sá Rugs  
2019
- RAIO TABLE LAMP**  
Marco Sousa Santos  
Branca Lisboa  
2012

## RECEPTION/ AMBASSADORS ROOM



- ← **FEUILLADE FLOOR LAMP**  
Sam Baron  
FRESS – Fundação  
Ricardo Espírito  
Santo Silva  
2019
- VALENTIM SOFA**  
Joana Santos  
e Hugo Silva  
DAM  
2016
- PORTUGUESE ROOTS LOUNGE CHAIR**  
Alexandre Caldas  
AROUNDtheTREE  
2018
- HEXA COFFEE TABLE**  
Daniel Vieira  
WEWOOD  
2015
- PONTO LEIVAS RUG**  
Burel Factory  
2019
- DRESSER**  
XVIII century  
[existing piece]
- CARUMA VASE**  
Enelda Tavares  
Vicara  
2015  
[MUDE]



- ← **164 SIDEBORD**  
Ana Mestre  
Corque design  
2008  
[Susdesign]
- TRINITY VASE TRIADIC SERIES**  
Alda Tomás  
Vista Alegre  
2013
- **CORAL VIVO WALL TAPESTRY**  
Vanessa Barragão  
2019
- ELEFANTES VASES**  
Fernando Brizio  
Bordallo Pinheiro  
2010
- CANE 01 SIDEBORD**  
Ângela Frias  
e Gonçalo Dias  
MO-OW  
2016



- ← **PENTA I TAPESTRY**  
Daciano da Costa  
Ferreira de Sá Rugs  
2019
- CABINET**  
XVIII century  
[existing piece]
- CURTAINS**  
Decormor  
2019
- **XI BOOKCASE**  
Gonçalo Campos  
WEWOOD  
2012  
[MUDE]
- BOA NOVA II TABLE LAMP**  
Álvaro Siza  
2015 (1963)  
[MUDE]
- 298 SOFAS**  
ADICO  
1940s
- TRI COFFEE TABLE**  
Marco Sousa Santos  
Branca Lisboa  
Special edition  
2014  
[Camila Móveis]
- CUT SIDE TABLE**  
Toni Grilo  
Blackcork  
2014
- TUFADO RUG**  
Fábrica Artesanal de Tapetes Beiriz  
2019
- EARTH TO HUMANITY TABLE LAMP (E2H) - HRBI**  
Ross Lovegrove  
Vista Alegre  
2013
- EARTH TO HUMANITY TABLE LAMP (E2H) - Nervi**  
Ross Lovegrove  
Vista Alegre  
2013



# DESIGN AT SÃO BENTO

25.01.2020  
30.06.2021



# DESIGN AT SÃO BENTO

## TRAITS OF PORTUGUESE CULTURE

OFFICIAL RESIDENCE OF THE PRIME MINISTER

CURATORSHIP  
BÁRBARA COUTINHO

At the Prime Minister's initiative, **Design at São Bento - Traits of Portuguese Culture** is available to the public from 25 January 2020 at the Official Residence.

The curatorial intervention in the public rooms of the Official Residence aimed to transform this space of sovereignty and representation into an epicentre of national design, heritage and Portuguese culture. Furthermore, it intended to amplify the voice of different generations and periods of our country, setting in dialogue a selection of pieces of furniture, lighting fixtures, textiles and objects from the 12th to the 21st century.

The incorporation of decorative arts and popular crafts, presented as examples of rationality, economy of means, inventiveness, beauty and functionality reflects a broader concept of design as an innate capacity of mankind. It also proves the relevance of traditional knowledge as a source of inspiration, education and development, and highlights the value of design as the foundation of a sustainable development model. This unprecedented initiative represents the various national production sectors, proving the importance of design as a strategic factor of innovation and competitiveness that embodies the Portugal brand.

Since 2017 the Prime Minister promotes **Art at São Bento** which will now run simultaneously with the new initiative **Design at São Bento**.

MUDE – Museu do Design e da Moda and the generous collaboration of municipalities, museums, companies, designers and private collections made this initiative possible, available to the public on the first Sundays of every month until 30 June 2021.



### ENTRANCE HALL



← **PORTUGUESE ROOTS CHAIR**  
Alexandre Caldas  
AROUNDtheTREE  
2013

**GALARIM HIGHBOARD**  
Rui Viana  
Evayrouse  
2015  
[C.M. de Paredes]

**BIZARRE VASE**  
Sam Baron  
Olfair Mendes  
2009  
[Sam Baron]

← **REITORIA SETTEE**  
Daciano da Costa  
1960-61  
[Daciano da Costa  
2019]

**GIRASSOL VASE**  
Raphael Bordallo  
Pinheiro (1900)  
[Bordallo Pinheiro  
2019]

↑ **CEILING LIGHT**  
Pedro Sottomayor  
MOR Design  
2020

**WALL DESK**  
Filipe Alarcão  
FRESS – Fundação  
Ricardo Espírito  
Santo Silva  
2013

**QUIMERA DISH**  
Vhils  
Bordallo Pinheiro  
2019

**MIRROR**  
XVIII century  
[existing piece]

**DRESSER**  
José Espinho  
1960s  
[YOYO Objects]

**GAZELA CHAIR**  
António Garcia  
1955  
[Private Collection]

**SCULPTURE**  
Luís Ferreira da Silva  
Curral/SECLA  
1964  
[Pedro Moura  
Carvalho Collection]

### AUDIENCE/ FIREPLACE ROOM



← **PUDIM SOFA**  
Almada Negreiros  
HMD Interiors  
2018

**UFO TABLE**  
Samuel Santos  
Essenzia  
2019

**COMTESSE TABLE LAMP**  
Sam Baron  
Atlantis  
2018

**PORTO SIDEBORD**  
Pedro Sousa  
Ronfe Classic  
2014  
[C.M. de Paredes]

**JAR FROM NISA**  
Museu Nacional  
de História Natural  
e da Ciência/  
Universidade  
de Lisboa  
XX century

**CONCENTRIC RUG**  
Ferreira de Sá Rugs  
2018



← **SPIN LAMP**  
Toni Grilo  
MARM  
2019

**DRESSER**  
XIX century  
[existing piece]

**PROLONGAR O USO VASES**  
Rita Filipe  
NG Porcelanas  
2016

**TOWER LAMP**  
Miguel Arruda  
Exporlux  
2016

**SHELL CHAIR**  
Marco Sousa  
Santos  
Branca Lisboa  
2009

**LOW FENDA SIDE TABLE**  
Toni Grilo  
Riluc  
2014

**BOWIE SOFA**  
Gonçalo Campos  
WEWOOD  
2017

**CORNER TABLE**  
Pierre Dubourg  
WEWOOD  
2018

← **ASHTRAY**  
Ascenso Belmonte  
IVIMA  
c. 1960  
[Pedro Moura  
Carvalho Collection]

**"CASA DE SÃO LOURENÇO" ARMCHAIR**  
Maria Keil  
1940s  
[Burel Factory]

**LISBOA RUG**  
Elsa e Fernando  
Hipólito  
Ferreira de Sá Rugs  
2015

**DRESSER**  
XVIII century  
[existing piece]

**APOCALIPSE DE LORVÃO CODEX**  
1189 (fac-simile)  
[Arquivo Nacional  
Torre do Tombo]

**PRINCESA A CAVALO**  
Rosa Ramalho  
1963  
[Museu da Olaria]

**TRUNK**  
Conceição Silva  
1962  
[MUDE]

### + PIECES

**LEVEL 1**

**TRIUNFO COOKIE JAR**  
Maria Helena Matos  
FEIS (Fábrica – Escola  
Irmãos Stephens)  
c. 1965  
[Pedro Moura  
Carvalho Collection]

**PORTUGUES ARK**  
XVI century  
[Galeria Bessa Pereira]

**CUPBOARD**  
XVII century  
[MNAA]

**NESTWINGS ARMCHAIR**  
Alexandre Caldas  
AROUNDtheTREE  
2013

**SOPHIA 210 SOFA**  
Maria Bruno  
Munna  
2014

**COFFEE TABLE**  
XVIII century  
[existing piece]

**EMPREITA À HORA BOWL**  
Henrique Ralheta  
C.M. de Loulé  
2017  
[MUDE]

**GARDEN**

**GARDEN BENCH**  
5008-C  
Emília Dias  
e André Pinto  
ADICO  
2019

↓

**PALACETE DE SÃO BENTO**  
Rua da Imprensa  
à Estrela nº4  
1200-888 LISBOA

Open to the public  
1st Sunday of the month,  
10am - 5pm.

**Guided tours**  
11am - 1pm, by prior  
appointment, until thursday  
before the visit.  
Limited to 40 people.

T. 218 171 526/ 218 171 897  
designsaobento.visitas@gmail.com

f @  
www.mude.pt

PHOTOGRAPHS © MUDE / LUISA FERREIRA 2020

### COLLABORATION

**INSTITUTIONS**  
Arquivo Nacional Torre do Tombo  
Museu Nacional de Etnologia  
Museu Nacional de História Natural  
e das Ciências/ Universidade  
de Lisboa  
Museu da Tapeçaria de Portalegre/  
Guy Fino  
Museu de Olaria

**MUNICIPALITIES**  
Câmara Municipal de Barcelos  
Câmara Municipal de Loulé  
Câmara Municipal de Paredes  
Câmara Municipal de Portalegre

**FOUNDATIONS, GALLERIES AND COLLECTIONS**  
FRESS – Fundação Ricardo Espírito  
Santo Silva  
Joana Vasconcelos Foundation  
Galeria Bessa Pereira  
YOYO Objects  
Coleção Pedro Moura Carvalho

**BRANDS**  
ADICO  
AROUNDtheTREE  
Blackcork  
Branca Lisboa  
Burel Factory  
Corque Design  
Daciano da Costa  
DAM  
Decormor  
Essenzia  
Evanyrouse  
Exporlux  
Fábrica Artesanal  
de Tapetes Beiriz  
Ferreira de Sá Rugs  
Grupo Vista Alegre  
HMD Interiors  
Manufaturas de Tapeçarias  
de Portalegre  
MARM  
MO-OW  
MOR Design  
Munna  
NG Porcelanas  
Olfair Mendes  
Riluc  
Ronfe Classic  
Topázio  
VICARA  
WEWOOD

**AUTHORS REPRESENTED**  
Alda Tomás  
Alexandre Caldas  
Almada Negreiros  
Álvaro Siza  
Ana Mestre  
Ângela Frias e Gonçalo Dias  
António Garcia  
Ascenso Belmonte  
Conceição Silva  
Daciano da Costa  
Daniel Vieira  
Elsa e Fernando Hipólito  
Emília Dias e André Pinto  
Eneida Tavares  
Fernando Brizio  
Filipe Alarcão  
Gonçalo Campos  
Henrique Cayatte  
Henrique Ralheta  
Joana Santos e Hugo Silva  
Joana Vasconcelos  
José Espinho  
Luís Ferreira da Silva  
Marco Sousa Santos  
Maria Bruno  
Maria Helena Matos  
Maria Keil  
Miguel Arruda  
Pedro Sottomayor  
Pedro Sousa  
Pierre Dubourg  
Raphael Bordallo Pinheiro  
Rita Filipe  
Rosa Ramalho  
Ross Lovegrove  
Rui Viana  
Sam Baron  
Samuel Santos  
Toni Grilo  
Vanessa Barragão  
Vhils (Alexandre Farto)

**+ COLABORAÇÕES**  
APIMA – Associação Portuguesa  
das Indústrias de Mobiliário  
e Afins  
Imprensa Nacional – Casa  
da Moeda  
ESAD – Escola Superior  
de Arte e Design  
Innovarisk – Underwriting