

NOTA DE IMPRENSA

Câmara Municipal de Lisboa e PREBUILD viabilizam trabalho inédito de André Saraiva

“VIÚVA LAMEGO” PINTA E OFERECE MURAL GIGANTE À CIDADE DE LISBOA

A centenária Fábrica de Cerâmica Viúva Lamego vai oferecer à cidade de Lisboa um enorme mural de azulejos pintados à mão da autoria de **Mr.A**, 'alter-ego' do artista francês de origem portuguesa André Saraiva, figura cimeira do graffiti mundial.

A produção do painel resulta de um acordo estabelecido entre a Câmara Municipal de Lisboa e o Grupo Prebuild, detentor da Viúva Lamego, por ocasião da exposição que o **MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo** inaugura sobre André Saraiva na próxima quinta-feira, dia 3 de Julho. Este mural insere-se na estratégia de promoção da arte pública e no programa de investigação, conservação e promoção do azulejo levados a cabo pela Câmara Municipal de Lisboa, tal como traduz um dos objetivos principais do MUDE, o de contribuir para a afirmação do design e da criatividade nacionais através do encontro entre designers e empresas.

Com um comprimento total de 106 metros e 950 metros quadrados de área, o painel será colocado no muro do Jardim Boto Machado, junto à Feira da Ladra, Campo de Santa Clara, devendo a sua colocação decorrer entre Setembro e o início de 2015. Esta obra, será um marco internacional nos murais de azulejo, distinguindo Lisboa no mapa da arte pública.

O desenho do mural, que será produzido na Viúva Lamego, estará entre as cerca de 200 peças que constituem a exposição dedicada a André Saraiva.

André começou a trabalhar em graffiti em 1985 e nos anos noventa criou o famoso personagem de cabeça redonda, grande sorriso, olhos em forma de X e pernas lineares que rapidamente se espalhou pelas ruas de várias cidades europeias.

André Saraiva explorou outros territórios artísticos e colaborou com as principais marcas multinacionais, sendo considerado 'um exemplo de como a linguagem marginal, irreverente e transgressora do graffiti foi sendo apropriada pelo sistema e pelas instituições'.

A Fábrica de Cerâmica Viúva Lamego foi fundada em 1849 por António da Costa Lamego e após a morte do seu fundador passou a designar-se comercialmente por "Viúva Lamego". Em 2012 foi adquirida pelo grupo de João Gama Leão, que desencadeou um vasto programa de reabilitação de uma das mais emblemáticas indústrias e marcas portuguesas.

Dia 3 julho haverá uma conferência de imprensa no MUDE às 11h30 com a presença de um representante da CML, da Prebuild e de André Saraiva.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Margarida Calvinho / PREBUILD / 219 242 976

Bárbara Coutinho / CML/MUDE / 218 886 117