



TESOUROS DA COLEÇÃO DE ALTA-COSTURA

Caleidoscópio

A alta-costura de Christian Lacroix

PRESS KIT

PRESS RELEASE

EXPOSIÇÃO

TESOUROS DA COLEÇÃO DE ALTA-COSTURA

Caleidoscópico

A Alta-costura de Christian Lacroix

MUDE / 14 maio / 30 agosto 2015

Piso -1 / Cofres

Coordenação geral / Bárbara Coutinho

Curadoria / Anabela Becho

Design Expositivo / Luís Miguel Saraiva / Raquel Santos

Design Gráfico / Paula Guimarães

1991/1992 outono/inverno Nº53



MUDE 2014 © MUDE

Press view/ 10h

Com **Caleidoscópico – A Alta-costura de Christian Lacroix** iniciamos uma nova rubrica da programação do MUDE – Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo. Chamamos-lhe **Tesouros da Coleção de Alta-costura**. Queremos proporcionar a todos os visitantes um melhor entendimento do universo particular, fechado e requintado da Alta-costura através dos criadores mais representados no espólio do MUDE. Em comum, todas as mostras vão dar a conhecer o acervo integral existente na **Coleção Francisco Capelo** de cada criador selecionado.

Tesouros da Coleção de Alta-costura desdobrar-se em mostras monográficas que prosseguem o trabalho que tem vindo a ser feito, em particular desde 2009, de estudo, apresentação e divulgação da **Coleção Francisco Capelo**, sabendo que a riqueza de uma coleção é tanto maior quantas leituras e narrativas ela for sendo capaz de gerar. Cada mostra é dedicada a um criador específico, como por exemplo, Madame Grès, Christian Dior, Balenciaga, Jean Paul Gaultier ou John Galliano.

Estas mostras foram especificamente idealizadas para a sala dos cofres, seguindo o conceito museológico de o espaço (**contentor**) e as peças de design (**conteúdo**) estarem em estreita unidade, o que temos vindo a desenvolver desde 2009. Recordemos que a sala dos cofres e todas as áreas adjacentes foram desenhadas pela prestigiada marca inglesa Chubb especificamente para o Banco Nacional Ultramarino e «à medida» para a sede de Lisboa. A singularidade absoluta deste espaço, o requinte dos seus materiais e a excelência de cada detalhe fazem com ele seja o lugar perfeito para a apresentação de alta-costura. O diálogo entre as peças e a sala sublinha, quase sem necessidade de mais qualquer intervenção, e com naturalidade e evidência, os valores de preciosidade, luxo, sofisticação

1995/1996 outono/inverno Nº54



MUDE 2015 © Luísa Ferreira

e exclusividade que caracterizam o universo da alta-costura, mas também a outrora sala dos cofres. A iluminação recorta as silhuetas e põe em evidência o primoroso trabalho manual de cada modelo, ao mesmo tempo que acentua o quão especial é este lugar onde o tempo parece estar suspenso. Sob o foco dos projetores e perante os olhares dos visitantes, as obras tornam-se mais vivas e falantes. Sem mais explicações, somos convidados a entrar e a admirar.

Uma vez que o ato de **Expor** significa organizar segundo uma determinada perspetiva, cada uma destas mostras será comissariada por um **Olhar** específico, continuando a envolver estudiosos e investigadores de diferentes áreas.

O primeiro criador selecionado é Christian Lacroix, reconhecido pela sua infinita capacidade de reinventar modelos, associar elementos ou materiais inesperados e explorar, de forma extraordinária, as mais diversas referências históricas e culturais. Os dezasseis modelos de Alta-costura de várias coleções distintas, realizadas entre 1989 e 2000, permitem conhecer melhor o que sempre o distinguiu. Acresce que 3 modelos são expostos pela primeira vez ao público. A ele o nosso público agradece pelos textos e notas pessoais que escreveu sobre cada um dos seus modelos. As suas próprias palavras oferecem a todos os visitantes a possibilidade de entrar no seu processo criativo e conhecer melhor as suas ideias, histórias e influências.

Inaugura do dia 14 de Maio às 19h nos cofres do museu. Será realizado um press view com a diretora do museu e a curadora da exposição às 10h. Agradecemos confirmação.

2000 primavera/verão Nº20



MUDE 2015 © Luísa Ferreira

1988/1989 outono/inverno Nº55



MUDE 2009 © Pedro Ferreira

2000 primavera/verão N°30



MUDE 2009 © Pedro Ferreira

Informações adicionais

Raquel Antunes / Comunicação

MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo / Rua Augusta, 24 / 1100-053 LISBOA / PORTUGAL

Tel. + 351 218 886 117/ 218 171 892 / Email: mudemuseum@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/MUDE-Museu-do-Design-e-da-Moda-P%C3%81GINA-OFICIAL/249103718460347>



Parceiros institucionais



Apoio

