



SURF MADE IN PORTUGAL

4 julho - 31 outubro 2014

PRESS KIT



PRESS RELEASE

SURF MADE IN PORTUGAL

De 3 de julho a final de outubro

PRESS VIEW

MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo
5a feira 3 de julho 2014, 11h30m

INAUGURAÇÃO

Dia 3 de julho pelas 20h30, fachada do MUDE

CONTACTO

Raquel Antunes
+351 218 171 137
raquelantunes.mude@gmail.com



A costa portuguesa tem vindo recentemente a ganhar destaque nas notícias mundiais, muito pelo surf aqui praticado e pelas potencialidades de alguns locais como destinos de referência internacional para este desporto.

Em Novembro de 2011, o campeão mundial havaiano Garrett McNamara surfa uma onda de 30 metros na Praia do Norte, na Nazaré, o que lhe valeu o prémio de maior onda da competição Billabong XXL Global BigWave Awards. O fenómeno “canhão da Nazaré”, como já é conhecido, é uma das muitas mais-valias da costa portuguesa para a prática do surf.

Já em 2013, é a vez de Peniche saltar para as notícias mundiais através do surf de Joana Andrade, falando-se cada vez mais na marca Peniche – Capital da Onda.



Mais perto de Lisboa, a Ericeira torna-se recentemente a primeira reserva mundial de surf da Europa ao ser destacada pela organização mundial *Save The Waves*, responsável pela criação de zonas de ondas protegidas. Esta distinção é atribuída pela consistência das suas ondas, a existência de uma cultura e indústria de surf, a biodiversidade e a qualidade ambiental das praias.

Em paralelo, fala-se cada vez mais da importância do mar como património, histórico e recurso natural fundamental para uma estratégia concertada de desenvolvimento do país. Entre as várias atividades marítimo-turísticas que podem ser incentivadas, encontra-se certamente o surf e a sua prática.

No âmbito da programação *Made in Portugal*, e depois dos caiaques e bicicletas, o MUDE olha para o universo do surf e volta a revestir a fachada da Rua Augusta, desta vez com mais de 100 pranchas desenhadas e produzidas em Portugal por micro e pequenas empresas nacionais. O enfoque é colocado no papel essencial que a prancha tem para a performance que tem vindo a ser notícia nas revistas e televisões. A sua forma, meticulosamente desenhada e aperfeiçoada pelo *shaper*, autor da alma da prancha, tem de cortar na perfeição a onda, ser resistente e leve ao mesmo tempo, ágil, mas também elegante e estilizada. As cores e os desenhos vêm dar-lhe animação, mas é na sua forma, no seu design, que o segredo reside.

Nesta iniciativa gentilmente colaboraram com o MUDE, cedendo as suas pranchas, as marcas/empresas Ahua, Jobsite, Mica Surfboards, Pólen, Semente, SPO, X Cult. De várias gerações e com um posicionamento diferente entre si, partilham alguns valores que queremos destacar: a paixão pelo mar e pelo surf; a dedicação absoluta ao seu trabalho; a procura incansável pela excelência; uma alegria e descontração contagiantes; e "um estar de bem com a vida".

Para além das pranchas da fachada, usadas por profissionais e amadores, no interior do Museu apresentam-se sete exemplares característicos de cada uma das marcas supracitadas. Outras sete pranchas serão pintadas por André Saraiva, passando a integrar o espólio do MUDE.



Ahua Surf within

Fundada em 2012, a Ahua desenha, desenvolve, produz e distribui alaias para finless surfing e handplanes para bodysurfing. Distingue-se pelo fabrico em madeira e cortiça, com a preocupação de minimizar as suas ações como produtores de pranchas de surf. Associa também uma pesquisa de novos processos de transformação e fabrico. Performance, conforto e qualidade são três palavras chave.

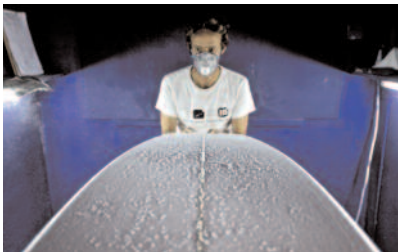
<http://ahuasurf.com>



Jobsite

Projeto recente, mas que conta com os vários anos de experiência dos seus participantes. Com shapers de distintas culturas de surf, procura oferecer um leque alargado de escolhas, que têm sempre em comum o rigor e a qualidade.

<http://www.jobssitesurf.com/surfb.aspx>



Micasurfboards - Made by Surfers

Amílcar Lourenço (Mica) começou a trabalhar aos 15 anos numa fábrica de pranchas de surf. Amante do surf, acabou por se tornar profissional do surf. Findada a sua carreira profissional de surf e incentivado por alguns amigos, resolveu criar a sua própria marca de pranchas. Mica é o shaper da própria marca, trabalhando sempre em estreita articulação com o surfista, de modo a aperfeiçoar a performance de cada prancha. Proteger o ambiente é essencial para esta marca, sobretudo pelo impacto que reveste a produção 100% química de cada prancha, por isso procurar materiais recicláveis e adotando preferencialmente MDI Poliuretano, o menos prejudicial material de construção.
<http://www.micasurfboards.com>



Polen Surfboards Portugal

Nasce em 1988 com o sonho de criar as melhores pranchas de surf da Europa e igualar a qualidade das desenhadas na Austrália, Hawai e Estados Unidos. Rapidamente, tornou-se numa marca de relevo em Portugal e na Europa. Passados mais de 25 anos, a sua missão mantém-se a mesma, apostando na inovação e aperfeiçoamento das suas pranchas, direcionadas quer para profissionais, como para iniciados.
<http://www.polensurf.com/surfboardstock>



Semente Surfboards

Sediada na Ericeira e pioneira do fabrico de pranchas de surf em Portugal, a Semente é criada em 1982 por Nick Uricchio e Miguel Katzenstein, tornando-se a mais antiga marca de pranchas do nosso país. Uricchio, antigo surfista e artesão de pranchas, é o shaper (autor do design/forma) da marca, procurando um constante aperfeiçoamento das linhas. Este trabalho é reconhecido quando a Semente é a marca preferida por alguns dos melhores surfistas, tais como o bicampeão nacional Vasco Ribeiro ou o tube rider Nicolau Von Rupp, mas também quando o conceituado site Surfer Today o distingue como um dos melhores shapers mundiais, incluindo o seu nome numa lista de 34. A alta performance é o lema principal da Semente, desde a primeira hora.
<http://sementesurfboards.wordpress.com>



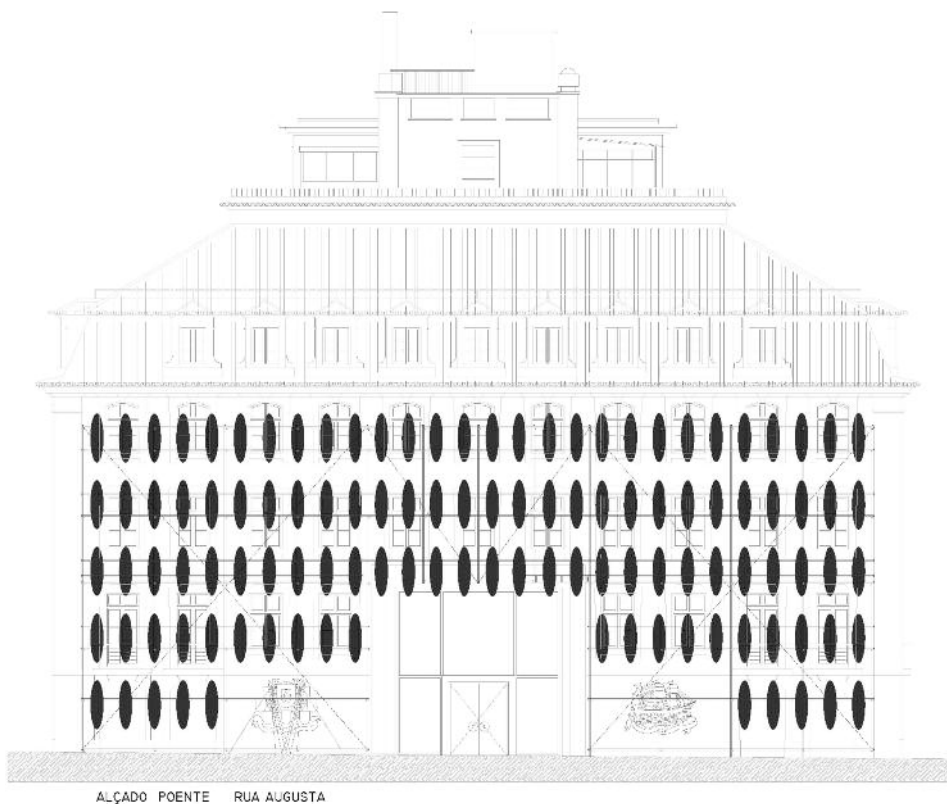
SPO

Situada nos arredores de Santa Cruz a SPO - Shaping Professionals Organization - inicia a sua actividade no ano 2000 e desde então, já desenvolveu algumas das melhores pranchas de surf da Europa, prova da qualidade do seu trabalho e do aproveitamento das melhores tecnologia.
<http://www.sposurf.com>



X-Cult

Sediada em Cascais, a XCULT tem como objectivo trazer alta qualidade e excelente performance às suas pranchas. A marca nasce em 2009, em sequência da aquisição por Xenico Vidal de Energia Tropical, marca fundada por Álvaro Pereira "Alvinho" em 1990. Atualmente, XCULT orienta-se o recurso da tecnologia de ponta. Aposta na qualidade dos materiais e na experiência de mais de 20 anos dos seus colaboradores, a sua fábrica produz também outras marcas com shapers convidados, nacionais e internacionais.
<http://www.xcultsurfboards.com>



Projeto para o revestimento da fachada do MUDE com as pranchas de surf

Informações adicionais

Raquel Antunes
 Comunicação
 MUDE - Museu do Design e da Moda, Coleção Francisco Capelo
 Rua Augusta, 24
 1100-053 LISBOA
 PORTUGAL

Tel. + 351 218 886 117 / 218 171 892
 Email: mudemuseum@gmail.com
 Facebook: <https://www.facebook.com/pages/MUDE-Museu-do-Design-e-da-Moda-Portuguesa-Oficial/249103718460347>

CO-PRODUÇÃO

